

H.P. Zinker

Resurrection in 2026

Vor 32 Jahren spielte **H.P. Zinker**, die austro-amerikanische Kultband in Rotterdam ihr bislang letztes Konzert, nun steht das legendäre Grunge Trio um Hans Platzgumer wieder auf der Bühne!

1989 von zwei Östreichern in New York gegründet, etablierte sich die Band schnell in der NY Noise-Szene. Sie teilten die Bühne mit Sonic Youth, Ween, Nirvana, Helmet oder den Lemonheads, J Mascis trommelte bei ihnen, Evan Dando sang, und monatlich bespielten sie das CBGB's. Zwei der bis heute richtungsweisenden US-Indielabels wurden extra für sie gegründet: **Matador** und **Thrill Jockey**s 001er Katalognummer ist eine HP Zinker Platte. Dann nahm sie das Londoner Label Fire unter Vertrag, aus dem **Domino Records** hervorging. 5 Studioalben, zahlreiche Singles, Bootlegs, Videos und eine Grammy-Nominierung verbuchte die Band. 1994 zollten die endlosen Tourneen und Drogenexzesse ihren Tribut und Zinker löste sich mitten in einer Tournee nach 5 turbulenten Jahren auf.

Jahrzehntelang verweigerte sich Hans Platzgumer einem Revival der Gruppe. Zurück in Europa trat er den **Goldenen Zitronen** bei, gründete die Nachfolgeband **Convertible**, hatte Welthits als **Queen Of Japan**, wurde erfolgreicher Elektromusiker, Theaterkomponist und Schriftsteller. Doch nun, zur Überraschung und Freude vieler, meint er: „Die Zeit ist reif. So etwas wie Zinker muss heute wieder auf die Bühne, denn es fehlt.“ Nach 32 Jahren Pause geht es weiter!

Hans Platzgumer: guit, voc, keys

Chris Laine: bass, voc

Micky Sneyder: drums



No social media, no a.i.

H.P. Zinker

Resurrection in 2026!

32 years ago the Austro-American cult-band, H.P. Zinker, had their tour-van and gear stolen after a show in Rotterdam. That was to be their last concert. Now, after all these years, Hans Platzgumer's legendary grunge trio will be playing again!

H.P. Zinker was formed in 1989 in New York as an Austrian Duo and established itself quickly in NYC's noise scene. Without pretense, they shared the stage with such bands as Sonic Youth, Ween, Helmet, Lemonheads and the Jon Spencer Blue Explosion. J Mascis drummed with them, Evan Dando sang with them and every month they played the stage of CBGB's. Two now-legendary US Indie labels were founded just for them. Both Matador and Thrill Jockey's 001 catalogue numbers are H.P. Zinker records. In 1990 they signed with the London-based label Fire Records, which went on to become Domino Records. They released five studio albums, countless singles & bootlegs and even received a Grammy nomination.

In 1994, after five turbulent years of endless touring, personnel changes, and the usual to-be-expected excess, the theft in Rotterdam was the last straw. Zinker broke up in the middle of their European tour.

For decades, Hans Platzgumer resisted the calls to bring HPZ back. Instead he joined the likes of the Goldenen Zitronen, formed a new band, Convertible, had a couple of Hits with Queen of Japan, was successful as an electroDJ, producer, composer, and is author of numerous literary works. Nevertheless, and to many people's surprise, "It seems," he says, "the time is right for something like Zinker again." After a 32-year break they return!